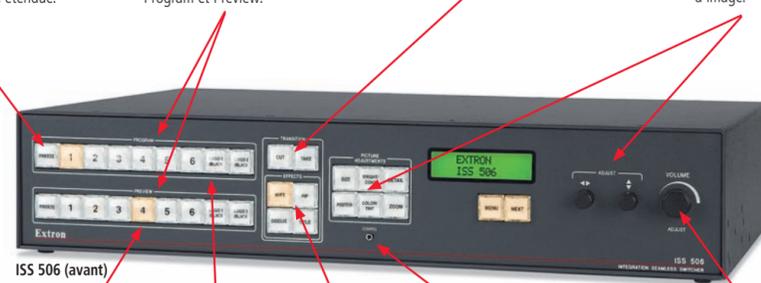


- Contrôle du gel d'image**
Toute entrée sélectionnée pour la sortie Program ou Preview peut être gelée pour permettre une visualisation étendue.
- Sélection de source indépendante**
Les sources d'entrées peuvent être commutées de façon indépendante pour les sorties Program et Preview.
- Transitions propres**
Une simple touche permet d'obtenir des effets de type volet, fondu ou cut entre les sources.
- Interface conviviale**
Une interface LCD intuitive, des boutons d'accès direct et des boutons rotatifs précis permettent un réglage détaillé des paramètres d'image.



- Touches de sélection des entrées rétro-éclairées**
Facilement identifiables, les touches de sélection des entrées comportent des étiquettes rétro-éclairées qui facilitent l'utilisation des contrôles de la face avant.
- Insertion de logo**
Des boutons dédiés permettent l'insertion rapide d'un ou deux logos mémorisés ou d'un écran noir.
- Touches d'effets**
Elles offrent un accès rapide à des effets de transition transparents ainsi qu'aux fonctions d'incrustation d'image (PIP) ou d'insertion de titre.
- Port de configuration**
L'ISS 506 est facile à installer et à configurer par l'intermédiaire du port de contrôle RS-232 du panneau avant.
- Contrôle du niveau audio de sortie**
Le volume de sortie réglable rend superflu l'emploi d'un préamplificateur audio dans de nombreux systèmes.

- Entrées entièrement configurables**
L'ISS 506 comporte quatre entrées entièrement configurables qui acceptent un large éventail de sources (RVB, vidéo composite, S-vidéo et vidéo composite).
- Entrée SDI/HD-SDI en option**
Cette entrée optionnelle facilite l'intégration de sources SDI et HD-SDI dans les systèmes AV analogiques.
- Sorties Program doubles**
Deux sorties Program simultanées sont disponibles. Le format du signal de sortie peut être vidéo composite HDTV ou RVB.
- Sortie preview**
La sortie preview indique la source « avant la commutation ».
- Sortie en option**
Une troisième sortie Program est disponible et peut être configurée avec des cartes de sortie optionnelles pour la vidéo convertie, HD-SDI ou DVI.



- Compatibilité des entrées haute résolution**
Les quatre entrées entièrement configurables acceptent des résolutions vidéo-informatique jusqu'à UXGA (1600 x 1200) ainsi que tous les formats vidéo dont le HDTV 720p, 1080i et 1080p.
- Commutation audio**
Chaque entrée audio comprend des contrôles indépendants du gain et de l'atténuation, tandis que les sources sont commutées au moyen d'un cut ou d'un fondu suivant l'effet de transition vidéo.
- Sorties audio**
Program Audio est doté de sorties fixes et variables.
- Pilotage par RS-232 et RS-422**
L'ISS 506 peut être piloté et configuré via le programme de contrôle d'Extron sous Windows, ou intégré à des systèmes de contrôle tiers.



Le pilotage via Ethernet avec IP Link permet l'utilisation et la configuration par tout client Web autorisé, ainsi que le téléchargement de fichiers d'images BMP depuis un PC et le contrôle d'événements en direct via le RCP 2000 optionnel d'Extron.

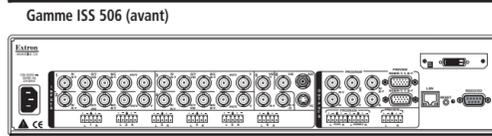
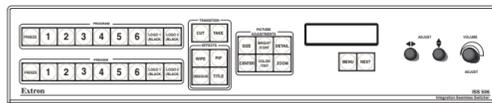
ENTRÉE VIDÉO	
Nombre/type de signal	4 RVBHV, RVBS, RVSB, vidéo composite (entrelacés ou progressifs), S-vidéo, vidéo composite
Niveau nominal	1 vidéo composite (entrelacé), S-vidéo, vidéo composite 1 vidéo composite SDI ou HSDI en option, S-vidéo, vidéo composite
Niveaux minimum/maximum	TV c-c pour Y de vidéo composite et S-vidéo, et pour vidéo composite 0,7V c-c pour RVBHV 0,3V c-c pour R-Y et B-Y de vidéo composite, et pour C de S-vidéo
Impédance	Analogique : 0,3V à 2V c-c sans décalage au niveau du gain unitaire 75 ohms
Fréquence horizontale	Autoscan de 15 kHz à 100 kHz
Fréquence verticale	Autoscan de 50 Hz à 120 Hz
Plage de résolutions	Autoscan de 640 x 480 à 1600 x 1200
Décalage CC (max. autorisé)	0,5V

TRAITEMENT VIDÉO	
Codeur (sortie convertie)	Numérique 10 bits
Echantillonnage numérique (sorties Preview et Program)	24 bits, 8 bits par couleur ; 162 MHz maximum
Couleurs (sorties Preview et Program)	16,78 millions
Filtrage horizontal (sortie convertie)	3 niveaux
Filtrage vertical (sortie convertie)	3 niveaux
Filtrage de codeur (sortie convertie)	3 niveaux

SORTIE VIDÉO	
Nombre/type de signal	2 sorties programme vidéo composite RVBHV, RVBS, RVSB, HD YUV scalés
Impédance	75 ohms
Résolution	640 x 480 ^{1,2,3,4,5,6,7} , 800 x 600 ^{1,2,3,4,5,6,7} , 852 x 480 ^{1,2,3,4,5,6} , 1024 x 768 ^{1,2,3,4,5} , 1024 x 852 ^{1,2,3,4} , 1024 x 1024 ^{1,2,3} , 1280 x 768 ^{1,2,3,4} , 1280 x 1024 ^{1,2,3} , 1360 x 768 ^{1,2,3} , 1365 x 768 ^{1,2,3} , 1365 x 1024 ^{1,2} , 1366 x 768 ^{1,2,3} , 1400 x 1050 ^{1,2} , 1600 x 1200 ^{1,2} , HDTV 480p ¹ , 576p ^{1,3} , 720p ^{1,2} , 1080p ^{1,2} , et 1080i ^{1,2,3,5,6,7} 1 = à 50 Hz 2 = à 60 Hz 3 = à 60 Hz 4 = à 72 Hz 5 = 96 Hz 6 = 100 Hz 7 = 120 Hz
Décalage CC	±25mV avec entrée sans offset (excepté pour RVSB et vidéo composite)

SYNC	
Type d'entrée	Détection automatique RVBHV, RVBS, RVSB
Type de sortie	RVBHV, RVBS, RVSB Trois niveaux sur canaux Y, R-Y, B-Y de vidéo composite ou deux niveaux sur canal Y de vidéo composite (sélectionnable)
Standards	NTSC 3.58, NTSC 4.43, PAL, SECAM Entrée SDI/HDSDI en option : SMPTE 259M-C, SMPTE 292M
Niveau d'entrée	0,0V to 5,0Vp-p0,0V à 0,6V c-c pour vidéo composite avec sync à trois niveaux
Niveau de sortie	TTL : 5V c-c (sans connecteur)
Impédance d'entrée	510 ohms
Impédance de sortie	75 ohms
Polarité	Positive ou négative (sélectionnable)

AUDIO	
Gain	Sortie asymétrique : 0dB ; sortie symétrique : +6dB
Réponse en fréquence	de 20 Hz à 20 kHz, ±0,05dB
DHT + bruit	0,03% @ 1 kHz au niveau nominal et gain de 0dB
S/B	>90dB à sortie maximale (non pondérée)
Diaphonie	<-80dB à 1 kHz, toutes entrées/sorties connectées
Séparation des canaux stéréo	>90dB @ 1 kHz
CMRR	>75dB @ 20 Hz à 20 kHz



ISS 506 DI/DVI (arrière)

ENTRÉE AUDIO	
Nombre/type de signal	6 stéréo, symétrique/asymétrique
Impédance	>10 kohms asymétrique/symétrique, couplage CC
Niveau nominal	+4dBu (1,23Vrms), -10dBV (316mVrms)
Niveau maximal	+19,5dBu, (symétrique ou asymétrique) à 1% DHT+N
Réglage du gain en entrée	de -18dB à +24dB
REMARQUE	0dBu = 0,775Vrms, 0dBV = 1Vrms, 0dBV = 2dBu

SORTIE AUDIO	
Nombre/type de signal	3 stéréo, symétrique/asymétrique (2 Program, 1 Preview)
Impédance	50 ohms asymétrique, 100 ohms symétrique
Erreur de gain	±0,5dB de canal à canal
Niveau maximal (H-Z)	>+21dBu, symétrique ou asymétrique à 1% DHT+N
Niveau maximal (600 ohms)	>+15dBu, symétrique ou asymétrique à 1% DHT+N

PILOTAGE/TÉLÉCOMMANDE — SWITCHER	
Ports série de pilotage	1 RS-232/RS-422 : 1 connecteur D femelle 9 broches sur le panneau arrière 1 RS-232 : 1 mini-jack stéréo de 2,5 mm sur le panneau avant
Vitesse de transmission et protocole	2400, 4800, 9600 (par défaut), 38400, 115200 bauds ; 8 bits de données ; 1 bit d'arrêt ; sans parité
Vitesse des données Ethernet	10/100Base-T, semi-duplex/duplex intégral avec détection automatique
Protocole Ethernet	ARP, DHCP, ICMP (ping), TCP/IP, UDP/IP, Telnet, HTTP, SMTP
Serveur Web	Jusqu'à 200 connexions simultanéesMémoire utilisateur non volatile de 16 Mo
Logiciel de pilotage	Logiciel de pilotage/configuration d'Extron pour Windows® Simple Instruction Set (SIS™) d'ExtronMicrosoft® Internet Explorer ver. 6 ou ultérieure, Netscape® Navigator®, Telnet

INFORMATIONS GÉNÉRALES	
Alimentation	de 100Vca à 240Vca, 50/60 Hz, 45 watts, interne, autocommutable
Rackable en baie	Oui, avec supports de montage fournis
Type de boîtier	Métal
Dimensions du boîtier	8,9 cm H x 44,4 cm L x 30,5 cm P (hauteur 2U, largeur 1 rack) (La profondeur ne tient pas compte des connecteurs et des boutons. La largeur ne comprend pas les oreilles de fixation).
Poids du produit	3,9 kg
Poids de transport	9 kg
Poids DIM	États-Unis/Canada/International : 7 kg / 8 kg
Homologations	UL, CUL
Conformité	CE, FCC Classe A, VCCI, AS/NZS, ICES
REMARQUE	: tous les niveaux nominaux sont à ±10%.

Modèle	Description de la version	Référence
ISS 506	Version standard	60-742-01
ISS 506 SC	Sortie convertie	60-742-03ISS
506 DI/DVI	Entrée SDI/HD-SDI, Sortie DVI-D	60-742-12ISS
506 DI/SC	Entrée SDI/HD-SDI, Sortie convertie	60-742-13ISS
506 DI/HD-SDI	Entrée et sortie SDI/HD-SDI	60-742-14

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

ISS 506

SEAMLESS SWITCHER, SIX ENTRÉES

- Commutation propre entre les entrées Vidéo, HDTV et RVB
- Quatre entrées entièrement configurables acceptent
 - RGBHV, RGBS, RGsB
 - Vidéo composite HDTV
 - S-vidéo et vidéo composite
- Entrée SDI/HD-SDI en option
- Sorties Program et Preview
- Sortie vidéo DVI, HD-SDI ou convertie
- Effets de transition propres
- Insertion de logo avec Dynamic Image Capture
- Saisie de titres
- Incrustation d'image
- Commutation audio

Commutation réellement transparente pour une présentation améliorée



Extron Electronics, USA
1230 South Lewis Street
Anaheim, CA 92805
+1.714.491.1500 (800.633.9876)
FAX +1.714.491.1517

Extron Electronics, Europe
Beeldschermweg 6C
3821 AH Amersfoort, The Netherlands
+800.3987.6673 +31.33.453.4040
FAX +31.33.453.4050

Extron Electronics, Asia
135 Joo Seng Rd. #04-01
PM Industrial Bldg., Singapore 368363
+65.6383.4400 (+800.7339.8766)
FAX +65.6383.4664

Extron Electronics, Japan
Kyodo Building, 16 Ichibancho
Chiyoda-ku, Tokyo 102-0082
Japan
+81.3.3511.7655 FAX +81.3.3511.7656

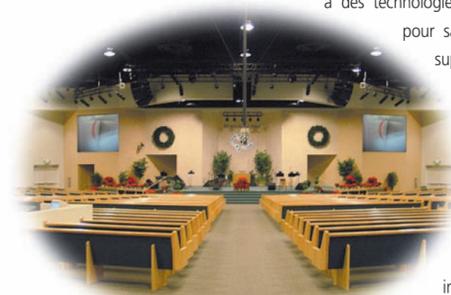
© 2006 Extron Electronics. Tous droits réservés. Toutes les marques mentionnées dans ce manuel appartiennent à leur propriétaire respectif.

06-05
68-1284-06
REV A



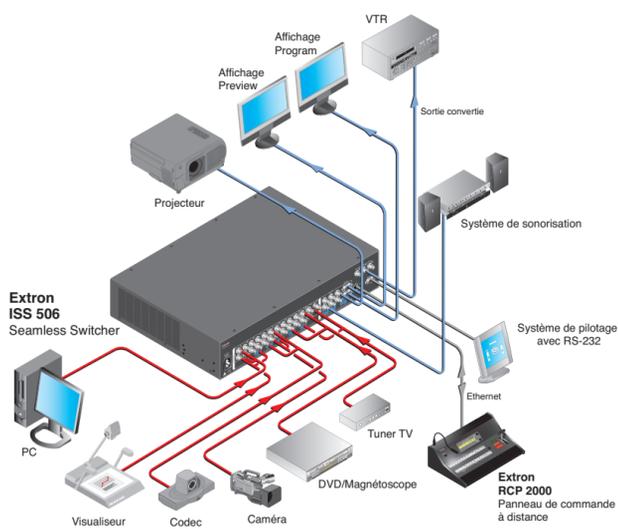
Extron® Electronics
www.extron.com

L'ISS 506 est un seamless switcher à six entrées acceptant une large palette de signaux vidéo, notamment vidéo-informatique RVB, HDTV et vidéo de définition standard. Il associe une commutation propre et sans distorsion



à des technologies de scaling avancées pour satisfaire aux exigences supérieures de qualité et de résolution vidéo des présentations. Avec des fonctions de présentation améliorées telles que des sorties Preview et Program indépendantes, de nombreux effets de transition, l'insertion de logos, la saisie de titres, des mires de test internes et de nombreuses possibilités de pilotage, l'ISS 506 est conçu pour offrir des fonctionnalités avancées pour les environnements de présentation haut de gamme.

Sur les six entrées que compte l'ISS 506, quatre sont totalement configurables et acceptent tous les signaux vidéo courants standard et haute résolution, depuis la vidéo-informatique RVB jusqu'à la vidéo composite. Une entrée SDI/HD-SDI est également disponible en option. Par ailleurs, l'ISS 506 dispose de six entrées de commutation audio stéréo pour signaux symétriques ou asymétriques, dotées chacune d'un contrôle indépendant du gain et de l'atténuation, ainsi que d'un réglage du volume de sortie.



Pour **accroître la souplesse du système**, l'ISS 506 possède des sorties Preview et Program séparées. La sélection discrète d'une entrée pour chaque sortie permet de prévisualiser la source suivante, c'est-à-dire que l'opérateur peut la caler sur un écran local, un écran de contrôle tactile ou tout autre support de visionnage.

Deux sorties Program simultanées sont disponibles pour les environnements bi-écran. Par ailleurs, l'ISS 506 peut être configuré à l'aide d'une carte de sortie optionnelle pour répondre aux besoins spécifiques du système. Les cartes de sortie disponibles comprennent SDI/HD-SDI, DVI-D (Digital Visual Interface) et vidéo convertie de définition standard.

Pour assurer **des transitions réussies entre les entrées**, l'ISS 506 offre une large palette d'effets à durée réglable, comprenant des volets et des fondus, ainsi qu'un cut. Lorsque la commutation comprend des signaux audio, un fondu audio de la même durée que la transition vidéo est mis en œuvre.

Outre ces effets de transition transparents, l'ISS 506 inclut de nombreuses fonctionnalités d'amélioration des présentations. Un mode **d'incrustation d'image (PIP)** permet l'insertion d'une fenêtre PIP, qui peut être dimensionnée et positionnée en tout endroit de l'écran, et dotée d'une transition vers ou depuis l'image grâce à un effet de volet, de fondu ou de cut.

L'ISS 506 offre également la possibilité d'insérer un ou deux **logos graphiques** dans toute présentation. Un logo d'entreprise, un écran noir ou toute partie d'image capturée peuvent être positionnés et intégrés dans la présentation. De plus, la saisie d'un titre est possible en vue d'une incrustation pour les applications I-MAG, ou tout autre contenu provenant d'une source d'entrée.

Grâce à **ses fonctions de contrôle polyvalentes**, l'ISS 506 est idéal pour les salles de réunion, les auditoriums et autres prestations événementielles. Toutes les fonctions de configuration et d'utilisation sont accessibles à partir du panneau avant ainsi que via RS-232 et IP Link®. De plus, les présentations peuvent être gérées à l'aide du panneau de commande à distance RCP 2000 d'Extron.

Commutation réellement transparente pour présentations haut de gamme

L'ISS 506 est doté de deux scalers hautes performances intégrés permettant une commutation propre entre des sources vidéo-informatique haute résolution, HDTV et vidéo de définition standard pour des transitions progressives et sans distorsions.

Entrées entièrement configurables

L'ISS 506 comprend quatre entrées entièrement configurables sur connecteurs BNC qui acceptent les signaux RVBHV, RVBS, RVsB, RVBcvS, vidéo composante, S-vidéo et vidéo composite. Les sources haute résolution peuvent comprendre des signaux vidéo informatique jusqu'à UXGA (1600 x 1200) et HDTV jusqu'à 1080p.

L'ISS 506 offre également deux entrées configurables supplémentaires pour la vidéo de définition standard dans les formats vidéo composite, S-vidéo ou vidéo composante.

Entrée SDI/HD-SDI en option

Les signaux SDI/HD-SDI (Serial Digital Interface) issus de caméras ou d'autres équipements vidéo professionnels peuvent être intégrés facilement dans des présentations à l'aide de la carte d'entrée SDI/HD-SDI en option.

Sorties Preview et Program

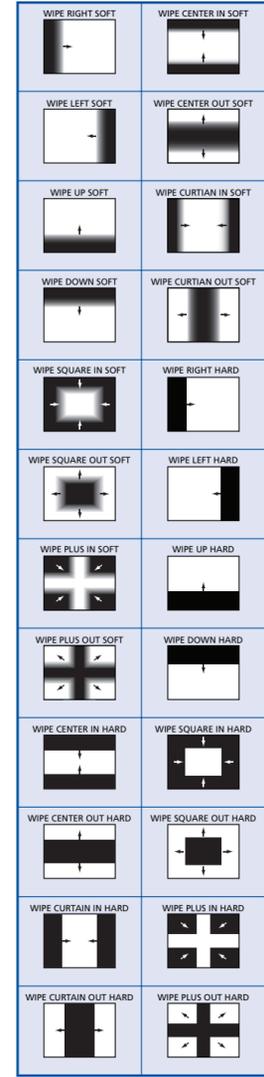
Des sorties Preview et Program séparées offrent la possibilité de gérer les présentations en prévisualisant les contenus avant leur affichage dans les sorties Program. Les opérateurs peuvent sélectionner l'entrée suivante, caler les supports, insérer des logos, des titres ou des images en incrustation, et affecter des effets de transition. Lorsque tout est prêt, les contenus peuvent être présentés en direct au public par simple pression d'une touche.

L'ISS 506 accepte des signaux vidéo composante HDTV ou RVB en sortie. Le contenu de Program est émis simultanément sur cinq connecteurs BNC et un connecteur HD 15 broches, ce qui permet de piloter deux écrans en même temps.

Résolutions de sortie sélectionnables

L'ISS 506 offre 59 résolutions de sortie, y compris les résolutions suivantes pour les projecteurs vidéo-informatique, les écrans plasma et LCD, et la HDTV :

640 x 480	1280 x 1024	480p
800 x 600	1360 x 765	576p
852 x 480	1365 x 768	720p
1024 x 768	1365 x 1024	1080i
1024 x 852	1366 x 768	1080p
1024 x 1024	1400 x 1050	
1280 x 768	1600 x 1200	



Effets de transition propres
L'ISS 506 propose 26 effets de transition propres, notamment des effets de type volet, fondu et cut.

Nombreuses options de sortie

Un port d'extension flexible peut accueillir des cartes de sortie DVI, HD-SDI ou convertisseur de fréquences en option. Lorsqu'elles sont utilisées, ces cartes font office de troisième sortie Program et offrent des fonctionnalités supplémentaires au système, telles que l'enregistrement ou la transmission de signaux numériques.

Commutation audio

L'ISS 506 offre des fonctionnalités audio complètes avec six commutateurs d'entrées de sources stéréo symétriques ou asymétriques. La commutation audio peut prendre la forme d'un cut ou d'un fondu, dont la durée est coordonnée à celle de la transition vidéo. Des réglages d'atténuation et de gain individuels permettent d'éliminer les différences sensibles lors de la commutation entre sources de niveaux variables. De plus, le contrôle du volume de sortie rend superflu l'emploi d'un préamplificateur audio dans de nombreuses configurations système. Un décalage audio réglable permet d'assurer la synchronisation des signaux audio et vidéo.

Nombreux effets de transition propres

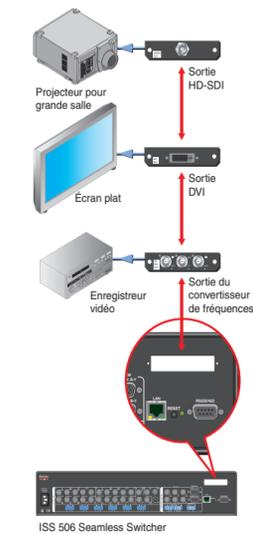
Plusieurs effets sélectionnables de type volet, fondu ou cut peuvent être utilisés pour donner une touche professionnelle aux présentations, par simple pression d'un bouton. Les durées d'effets programmables offrent un niveau accru de variété et de personnalisation, tout en ajoutant un niveau élevé d'impact visuel.

Insertion de logo multiple avec Dynamic Image Capture

L'ISS 506 offre la possibilité d'insérer un ou deux logos dans toute présentation. Pour créer un logo, il suffit de capturer une partie de l'image affichée et de la mettre en mémoire. Les logos peuvent également être créés sur un PC puis téléchargés sur l'ISS 506 sous forme de fichier bitmap (BMP) via le port Ethernet IP Link. Jusqu'à 16 logos peuvent être stockés en mémoire afin d'être rappelés et affichés partout dans l'image ou incrustés à l'aide de niveaux RVB ou de luminance spécifiques.

Ajout de titres à une présentation

Outre les logos, des titres ou d'autres contenus issus d'une source d'entrée peuvent être affichés au-dessus de l'image en cours. Le contenu est incrusté dans l'affichage à un niveau de luminance défini.



Variété des options de sortie

Un port d'extension offre la possibilité d'utiliser une troisième sortie Program configurable pour la transmission de vidéo numérique haute résolution un projecteur pour grand salle ou un écran plat, ou pour l'enregistrement de présentations par l'intermédiaire d'une sortie vidéo convertie.

Incrustation d'image

L'incrustation d'image (PIP) offre des fonctionnalités supplémentaires en permettant l'affichage d'une entrée simultanément à une autre. Les fenêtres PIP peuvent être dimensionnées et positionnées de façon dynamique partout dans l'image avec des bordures de couleur sélectionnables, et faire l'objet d'une transition vers ou depuis l'image, à l'aide des effets de volet, de fondu et cut disponibles.

Configuration conviviale facilitant l'intégration

Auto-Image™ et 11 mires de test internes accélèrent le processus de configuration et contribuent à obtenir une qualité d'image optimale. Les mires de test disponibles comprennent : barres de couleur, deux mires en damier, échelle de gris, rampe, pixels alternatifs, bordure de trame et des mires de détournage pour plusieurs formats.

Pilotage RS-232 et RS-422

Grâce aux ports série de contrôle RS-232 et RS-422, il est possible de piloter et de configurer l'ISS 506 à l'aide du programme de contrôle sous Windows® d'Extron ou de l'intégrer à des systèmes de contrôle de tiers, à l'aide des commandes Simple Instruction Set (SIS)™ d'Extron.

Logiciel de contrôle Windows

Le logiciel de contrôle Windows inclus permet la configuration complète et l'utilisation en temps réel de l'ISS 506. Ce logiciel offre des fonctionnalités de contrôle et de configuration complètes.

IP Link

IP Link est une solution d'intégration réseau hautes performances développée par Extron. De nombreux produits audiovisuels compatibles Ethernet comme l'ISS 506 peuvent être gérés et pris en charge par un technicien ou un administrateur à tout moment, à partir d'un client Web autorisé.

IP Link permet l'échange de fichiers image BMP entre l'ISS 506 et un PC sur le réseau, ainsi que l'accès à distance à l'ensemble des fonctions et paramètres d'état, notamment la température de fonctionnement interne et les fréquences de synchronisation horizontale et verticale de chaque entrée. L'ISS 506 peut être piloté via IP Link via les pages Web internes ou le logiciel de contrôle Windows.

Contrôle de présentation en direct

Sur l'ISS 506, les présentations peuvent être gérées instantanément par le biais du panneau avant, du pilotage RS-232 ou RS-422, ou du pilotage Ethernet avec IP Link. Le panneau de pilotage à distance RCP 2000 d'Extron constitue une option supplémentaire, qui fournit les contrôles requis pour gérer un événement en direct depuis un site distant. L'interface entre le RCP 2000 et l'ISS 506, qui s'effectue via IP Link, permet à l'opérateur de sélectionner des entrées, de modifier des effets de transition et d'ajuster les durées de transition et les contrôles d'image. Le RCP 2000 est également doté d'une fonction T-bar pour le contrôle manuel de la vitesse du fondu, ainsi que d'une lampe à col-de-cygne pour les environnements peu éclairés.



Dynamic Image Capture permet de créer facilement des logos à utiliser avec les présentations.



Un ou deux logos peuvent être insérés dans toute présentation à l'aide d'une clé de luminance ou RVB.